

משה הלוי, שחקן ובמאי (1895-1974)



משה הלוי בתפקיד המלך ליר

נולד ברוסיה. היה חבר תיאטרון "הבימה" במוסקבה. כשעלה ארצה ב-1925 יסד את תיאטרון "האהל" – תיאטרון פועלי ארץ-ישראל – בחסות הסתדרות העובדים הכללית. המייסדים שאפו להקים תיאטרון שיציג הצגות איכותיות לפני ציבור הפועלים. הלוי אסף קבוצה של עשרים ושניים שחקנים צעירים והדריך אותם. כחינך שיטת סטניסלבסקי, שם דגש בהבעת רגשות עזים וברוח זו חינך את שחקני התיאטרון. משה הלוי עמד בראש התיאטרון במשך עשרים שנה כבמאי ראשי וכמנהל אמנותי. שני שלישים מכל הצגות תיאטרון "האהל" בוימו על ידו.

לאה דגנית ב"דונה גרציה"



עד שנות החמישים היה תיאטרון "האהל" מהתיאטראות המובילים במדינה. על הקריטריונים שהנחו אותו בבחירת השחקנים אמר הלוי: "המומנטים שחיפשתי באלו שבאו להיבחן לסטודיה הם: מוסריות, הקרבה, מסירות, אמונה וכשרון דרמטי". סדר העדיפויות מעיד על השליחות החברתית והאידיאלים שראה הלוי בהקמת התיאטרון.

בנאום היסוד של התיאטרון מונה משה הלוי שלוש מטרות שהניעו אותו ליצור את תיאטרון הפועלים: "להצטרף למעמד העובדים בבניין הארץ, לבנות את התיאטרון הפרולטארי, להשתתף ביצירת האמנות העברית בכלל".